

Bachelorproef

B(ASS)ing up resilience

“Hoe muziek bruggen bouwt voor jongeren met autisme.”

Woe 18/06/2025 : 10:04 - Baert Killian, D'Arras Flore, Demoustiez Nathalie, Desplenter Marie-Jo, Dujardin Alec, Vanheule Britt, Vergaert Eline - #Bachelorproef

Wij zijn zeven studenten uit diverse richtingen van het sociaal agogisch werkveld, van Hogeschool Vives Kortrijk. Vanuit de opleidingen sociaal werk, orthopedagogie en toegepaste psychologie onderzochten wij de laatste acht weken of muziek (in groep) kon bijdragen aan het versterken van de veerkracht, verbinding, sociaal-emotioneel welbevinden en empowerment van jongvolwassenen (16-25 jaar) met ASS.

Uit de praktijk en literatuur werd vastgesteld dat jongvolwassenen met een autismespectrumstoornis (ASS) vaak onvoldoende aansluiting vinden bij reguliere vrijetijdsaanbiedingen op vlak van muziek. In het kader daarvan zette de onderzoeksgroep 'Inclusive Society' van Hogeschool Vives, in samenwerking met het Jeugdmuziekatelier van Kortrijk en vzw Victor, een project op poten waarbij muzikale groepssessies georganiseerd werden voor jongvolwassenen met ASS. Onze bachelorproef werd aan dit pilootproject gekoppeld.

We onderzochten de thema's muziek, ASS met muziek en ASS. Dit door middel van een uitgebreide literatuurstudie, interviews met professionals, de afname van enquêtes en de bevraging van de deelnemers van de muzikale groepssessies. Vanuit dit onderzoek konden wij concluderen dat muziek wel degelijk een positieve invloed heeft op zowel personen met ASS als neuro-typische personen.



Samen ontwikkelden wij een werkbaar en laagdrempelig draaiboek, met als titel '*Muziek als brug: werken met jongeren met ASS*'. Hierin is belangrijke theorie omtrent ASS en muziek, randvoorwaarden om met deze doelgroep aan de slag te kunnen gaan en werkbare methodieken te vinden. Dit kan de basis vormen voor een geslaagde muzieksessie. Dit draaiboek kan ingezet worden door zowel professionals als niet-professionals die aan de slag willen met muziek en jongvolwassenen met ASS.

Op maandag 16 juni 2025 organiseerde we een beleevingsmoment. Deze avond stond in teken van verbinding, inclusiviteit en de kracht van muziek. Met ruim een 40-tal aanwezigen, konden de jongeren van de muzikale groepssessies hun muziekstuk brengen. Hierna konden de bezoekers twee workshops meevolgen. Enerzijds ontdekten ze hoe muziek als manier van expressie gebruikt kon worden, anderzijds ontdekten ze de ontsnappende kracht van muziek. Als afsluit van de avond waren er diverse infostandjes en was ons draaiboek inkijkbaar. Dit met een hapje en een drankje. Het was een zeer geslaagde avond.

Bachelorproef

B(ASS)ing up resilience

Indien u interesse heeft om aan de slag te gaan met ons draaiboek, kunt u hieronder de QR-code scannen.



Als u verdere informatie wilt omtrent onze effectieve bachelorproef, kan u hier onze paper vinden. Scan hieronder de QR-code.



In samenwerking met:

